KULTUR

Børge Sved
Leder Kultur
borge.sved@adresseavisen.no

Mer å lese
Du finner oss også på adressa.no/kultur

Da museer og gallerier stengte, dukket ideen om en gigant-utstilling opp

Fjøset på prestegården, og et nytt galleri, blir arena for utstillingen «Vågå-sommer 2020» med et 20-talls trønderske kunstnere, deriblant Kjell Erik Killi-Olsen og Håkon Bleken.

Håkon Bleken i midten, og fra venstre Cathrine Hovdahl Vik (kurator),Ingvar Wik Høgås, Andreas Fortes, Turid Kvålsvoll, Andreas Widerøe Hagen, Kjell Erik Killi-Olsen, Marius Amdam,Bella Da Silva, Martin Palmer, Mishi Foltyn, Anne-Karin Furunes og Per Stian Monsaas. Foran: Therese Myran Bakerst: Håvard Stamnes og Egil Bauck-Larssen. Disse er også med på utstillingen, men er ikke med på bildet: Håvard Homstvedt,Per Formo, Julie Ebbing, Sverre Koren Bjertnæs, Christer Glein og Tore Eidebakk Reisch.
FOTO: RUNE PETTER NESS

Håkon Bleken er hovedutstiller under kunstmønstringen «Vågå-sommer 2020».

Håkon Gullvåg (91) og Ingvar Wik Høgås (19) stiller ut sammen i Vågå i sommer.

»«Vågå-sommer 2020»
Utstilling

– Håkon inviterer til nachspiel hjemme hos meg i Vågå, sier Killi-Olsen, vel vitende om at alle skjønner fleipingen med selveste nestoren Bleken.

Kunstnerne som skal delta på sommerutstillingen er samlet på Utsikten i Trondheim til felles fotografering og mingling om det forestående kunstarrangementet som åpner 20. juni.

Haakon Bleken, Kjell Erik Killi-Olsen og Anne-Karin Furunes slo av en prat på Utsikten.

Inntar Vågå og Røros

– Når Håkon Bleken og Kjell Erik Killi-Olsen, og rundt 20 andre trønderske kunstnere inntar Vågå i sommer, og Røros i høst, blir det en av de største mønstringene av trøndersk kunst på mange år, ifølge Cathrine Hovdahl Vik, daglig leder ved Kjøpmannsgata Ung Kunst, K.U.K. De står bak utstillingen «Vågå-sommer 2020» og menger seg dermed inn i den norske kunsthistorien på slutten av 1800-tallet.

– I 1894 tilbrakte ti av Norges fremst kunstnere sommeren i Vågå, de malte og tegnet. Nå gjentar vi noe av den kunstbegivenheten med å stille ut malerier, tegninger, grafikk og skulpturer av trønderske kunstnere. Og med Håkon Bleken i spissen, forteller Hovdahl Vik, som er kurator og produsent for utstillingen.

Opprinnelig var planen å arrangere en stor separatutstilling med Håkon Bleken i Galleri Ullinsvin i Vågå, men som følge av koronaepidemien ble utstillingen avlyst. Nå blir det isteden en gruppeutstilling der Bleken er hovedutstiller. Hver kunstner bidrar med mellom ett og tre verk.

– Hvorfor en slik utstilling i Vågå?

– Galleri Ullinsvin er et helt nytt galleri, og med tanke på samfunnssituasjonen vi er i nå synes jeg det er viktig at vi tar i bruk gallerier og andre visningssteder for kunst på både små og store steder. Dette gir publikum en mulighet til å stifte bekjentskap med ulike kunstnere og kunstformer, sier Hovdahl Vik.

Cathrine Hovdahl Vik er kurator og produsent for utstillingen «Vågå-sommer 2020» der Håkon Bleken er hovedutstiller. Kjell Erik Killi Olsen i bakgrunnen.

– Galleri Ullinsvin er et helt nytt galleri, og med tanke på samfunnssituasjonen vi er i nå synes jeg det er viktig at vi tar i bruk gallerier og andre visningssteder for kunst på både små og store steder.

Cathrine Hovdahl Vik, daglig leder ved Kjøpmannsgata Ung Kunst, K.U.K

Ønsker mer engasjement

Hun synes det har vært så stille fra kunstbransjen, både fra kunstinstitusjonene og fra enkeltkunstnere, de siste månedene. En slik utstilling er en måte å få oppmerksomhet rundt billedkunsten på. Og fremfor alt håper hun at det skaper engasjement.

– Jeg vet ikke noe om dette prosjektet, jeg, supplerer Bleken, humrende. Han kikker bort på gjengen som Hovdahl Vik har invitert til å delta på utstillingen.

– Dette blir morsomt

– Men deg sammen med 20 andre trønderske kunstnere i Vågå må da bli litt av en fest?

– Ja, det må da bli bra det. Jeg har ikke valgt ut hva jeg skal ta med i utstillingen, men det blir vel både maleri og grafikk. Dette blir helt klart morsomt. Det er en god idé, sier Bleken.

Og mens aldersspennet blant kunstnerne i 1894 var fra 17 til 30 år, er aldersspennet denne gang fra 19 til 91. Bleken er den klart eldste, mens yngstemann er 19 år gamle Ingvar Wik Høgås.

Turid Kvålsvoll mener koronatiden gir nye refleksjonsrom for kunst.

Therese Myran ser frem til å stille ut sammen med en rekke andre trønderske kunstnere.

– Jeg har aldri stilt ut før, så dette blir stort, sier Høgås. Han er en av sju unge norske kunsttalenter som gjennom et samarbeidsprosjekt mellom Nordea og Norsk kulturråd får mentorhjelp av Kjell Erik Killi-Olsen.

Og Killi-Olsen selv er rørt over responsen fra alle kunstnerne. Han mener det er viktig å samle kolleger i denne tiden, og følge i fotsporene til kunstnerne i Vågå på slutten av 1800-tallet.

– Folk er veldig kulturbevisste i Vågå, og veldig nysgjerrige på å se dette. Så vi håper det kan bli en tradisjon. Det er viktig for Kjøpmannsgata Ung Kunst å lage prosjekter også utenfor Trondheim. Dette skaper kontakter, sier Killi-Olsen.

Krevende tid

For da museer og gallerier over hele Norge stengte ned mistet kunstnerne muligheten til å formidle sine verk til publikum. Dette er en utstrakt hånd både til kunstnerne og de to lokale galleriene vi samarbeider med. Og ikke minst til publikum, ifølge Hovdahl Vik.

To av utstillerne skulle ha vært med på masterutstillingen ved Kunstakademiet i Trondheim som ikke ble noe av. For andre har utstillinger blitt satt på vent. Turid Kvålsvoll og Therese Myran kjenner begge på usikkerheten, men prøver å jobbe som vanlig likevel.

– Det gir jo et nytt refleksjonsrom, denne koronatiden, et vakuum på en måte. Du må tenke annerledes og du vet ikke hvordan du kommer ut i andre enden, sier Kvålsvoll.

– Det er stor stas å få stille ut sammen med Håkon og Kjell Erik, som er veldig inspirerende begge to. Og det handler om alt fra måten de jobber på, til måten de tenker på, og hvordan de er som mennesker. De byr på seg selv og er rause personer, sier Myran.

Anne-Karin Furunes har base i Stjørdal, men gjør hovedtyngden av sine utstillinger i Venezia og New York. Det har gjort koronatiden både vanskelig og spesiell.

– Og da er det så flott at det dukker opp arrangement som dette. At noen er så generøse og inviterer, sier Furunes.

– Jeg håper folk vil synes det er bra og liker det de får se. Og kanskje kan kunsten provosere litt også. Folk kommer vel til å ha Norgesferie i år, og da er det fint å kunne få med seg slike kunst- og kulturtilbud rundt omkring, avslutter Hovdahl Vik.

Etter Vågå skal utstillingen fraktes til Røros og stilles ut i galleriet Kunst & Kaos.

ANNEMONA GRANN 481 85 875
annemona.grann@adresseavisen.no

Underholdning

VIVALDI - MAGNIFICAT
Kort-konserter i Vår Frue kirke
1. juni kl. 19.00 - kl. 1945 - kl. 20.30
Cantare- Musikere - Solister
www.cantare.no

Åse Juul

Nye malerier, akvareller og kunsttrykk.
Også utstilling med 30 andre kunstnere
INNRAMMING
Modern Art Gallery
Olav Tryggvasons gt. 33
www.modernartgallery.no