

▼ ANNONSE



Stiller ut med noen av Trøndelags største - nå blir verkene å se på Fosen

Leksværing Therese Myran har skapt en ny utstilling i løpet av noe hun selv omtaler som en helt spesiell tid.



KULTUR

▼ ANNONSE



PUBLISERT:

26 JUNI 2020 17:00

SIST OPPDATERT:

26 JUNI 2020 17:00

**Emilie Sofie Olsen**

95745108

emilie.sofie.olsen@fosna-folket.no



GILDE PØLSER

-30%
STORT UTVALG

Fosna-Folket møter kunstner

Therese Myran ved Galleri

Hans på Ørland. Myran jobber

med å sette opp utstillingen som skal stå klar for allmennheten lørdag.

Se alle tilbudene her

- Den er skapt i denne tiden her som ble litt spesiell. Det er kunstnersinn, polarisering, og mørkt for felles problemer. Trump for eksempel, fake news, konspirasjoner. Vi vet nesten ikke opp og ned på hva som er sannhet og ikke, sier Myran før Fosna-Folket rekker å stille et eneste spørsmål.

- Til slutt tviler du på forskerne og undergraver kunnskap, fortsetter hun.



Bildene blir nøye plassert ut av kunstneren selv. FOTO: EMILIE SOFIE OLSEN

Voldsomt tema

Myran forteller at hun alltid har vært veldig opptatt av miljø, og konflikten mellom sannhet og usannhet.

forvirra, og synes alt er veldig forvirrende, sier kunstneren.

Hun mener at menneskesynet på et vis beveger seg fremover, samtidig som vi går bakover.

- Midt i alt dette har vi korona, sier hun, og tar en liten pause før hun fortsetter.

Saken fortsetter etter annonsen

▼ ANNONSE



GILDE PØLSER

-30%

STORT UTVALG

Se alle tilbudene her

- Det var i tematikken allerede, samtidig ble verden snudd opp ned enda en gang. Det er merkelig når du står i den typen tematikk fra før, sier Myran.



Therese Myran og gallerist ved Ørland kultursenter, Gunnhild Tettli jobber med å plassere bildene på riktig sted. **FOTO: EMILIE SOFIE OLSEN**

- Det er kanskje en forvarsel på noe. Som at vi reiser ukritisk og går inn i jungelen og spiser alt med puls. Vi går på steder som egentlig skal få være i fred. Det er nesten som om vi begynner å komme til de syv dødssyndene. Det er like før jeg blir religiøs, og jeg har ingen tro, sier hun.

Hun sier at det voldsomme temaet gjør at folk, henne selv inkludert, drukner litt.

- Jeg tenker at det må vi tåle. Jeg kunne for eksempel kun malt sommerfugler, men dette må vi tåle. Vi skal ikke bli redde, men vi må tørre å kjenne på følelsene. Nå tenker sikkert folk «Ka e det Therese har funnet på no?», sier Myran og ler.

- Det er ganske dystert egentlig, men det er med gode intensjoner. Jeg vil bare at folk skal leve og kjenne og ikke flykte fra alt som er vanskelig, sier hun.

LES OGSÅ: [Fosen-kunstner får «den største anerkjennelsen» man kan få nasjonalt](#)

Saken fortsetter etter annonsen

▼ ANNONSE



SØTE
NEKTARINER

24⁹⁰
/ PR PK

CA 1KG KURV, 6PK

Med Bleken og Kili-Olsen

I sommer er Myran i godt selskap med blant andre Håkon Bleken og Kjell Erik Kili-Olsen i en stor utstilling Vågå.

- Det er veldig fint og en form for kvalitetsstempel. Det ble en veldig fin utstilling, sier Myran.

Hun forteller at Kjøpmannsgata Ung Kunst, K.U.K., som står bak utstillingen, blant annet hadde henne med på en juleutstilling

- Det hjelper på for folk, for da tenker de at jeg også må være god, siden K.U.K. har tatt med med, sier hun.

Dessuten mener hun det er fantastisk å stille ut sammen med andre.



Myran sier det er et kvalitetsstempel å få stille ut i selskap med Bleken, Kili-Olsen og de 17 andre kunstnerne i Vågå. FOTO: EMILIE SOFIE OLSEN

LES OGSÅ: [«Mystisk» Hannah Ryggen-teppe funnet i kjeller](#)

Sa opp jobben

Kunstneren er egentlig utdannet innenfor fysikk og naturfag.

Saken fortsetter etter annonsen

▼ ANNONSE



- Der er det lite plass til følelser. og en utfordring å ta i mot både vitenskapen og følelsene sier hun.

Selv vil hun ha emosjonene på plass.

Og da hun for ni år siden bestemte seg for å ta steget inn i kunstnerrollen, gjorde hun det for fullt.

- Hvis jeg først gjør noe så skal jeg gjøre det ordentlig, sier Myran.



For ni år siden bestemte hun seg for å satse for fullt som kunstner. FOTO: EMILIE SOFIE OLSEN

I 2011 sa hun opp jobben og gikk ordentlig inn i materien. Det, til tross for at hun er selvlært og ikke har kunstfaglig bakgrunn.

- Jeg har tenkt mange år på å ta kunstutdanning. Fordi jeg ikke har kunstuttrykkene. Samtidig kan det hende at det underbygger mer i av den vitenskapelige delen av hjernen. Og den har jeg fått nok av, sier hun.

- Fuck it, jeg er 47 år og har levd så lenge med skryt av vitenskapelig hjerne. Begrepsapparatet kan være fremmedgjørende. Det får være grenser for hvor kaldt hode vi skal ha, sier hun.

LES OGSÅ: [Fosning lager nyskapning til flere millioner kroner](#)

Utstillingen på Brekstad er den eneste soloutstillingen hun har i år, og én av to hun deltar på i sommer.

- Jeg gleder meg til åpningen, det er alltid spennende å stille ut i eget hjemland, sier hun.

Følg Fosna-Folket på [Facebook](#) og [Instagram](#).