

## Ny utstilling ved Kunstmuseet NT

Lørdag 25. september åpner Kunstmuseet Nord-Trøndelag dørene til en separatutstilling med Øyvind Suul.

I utstillingen får publikum bli kjent med Suuls kunst, som består av hybrider mellom skulptur, installasjon og maleri.

- Suul ønsker ikke å definere budskap og sannheter gjennom sin kunstpraksis. Kunstens definisjonsrom blir til i møte med betrakterens egne oppfatninger og assosiasjoner av verkene. For han er budskaper kunstens egenverdi og den konstante søken etter nye uttrykk og konstruksjoner, heter det i en pressemelding fra Kunstmuseet Nord-Trøndelag.

Suul er utdannet keramiker ved Statens håndverks- og kunstindustriskole, og er medlem av blant annet Norske Billedkunstnere og Norsk Billedhoggerforening. Han har tidligere hatt separatutstillinger ved Galleri KRAFT i Bergen og Vestfold Kunstsenter, og deltatt i gruppeutstillinger som Høstutstillingen i Oslo og Trøndelagsutstillingen.



**UTSTILLING:** Lørdag 25. september åpner Kunstmuseet Nord-Trøndelag dørene til en separatutstilling med Øyvind Suul.

# - Jeg har en tendens til å ta bort det som gjør meg komfortabel

### LEVANGER:

**Leksværingen Therese Myran er alltid litt nervøs før hun åpner en ny kunstutstilling.**

ELFI LEINAN  
elfi.leinan@t-a.no

- Det er jo skummelt. Man er som en nakensnegle når man er kunstner. Man står alene og naken og har ingen andre å støtte seg på, sier Myran som i dag er bosatt i Trondheim.

### Soloutstilling på Fenka

Lørdag 25. september må hun kjenne på nervene igjen. Da åpner nemlig Galleri Fenka i Levanger dørene til en soloutstilling med Myran, som for øvrig hadde en utstilling samme sted for fire-fem år siden. Verkene hun tar med seg til Fenka denne gang har hun laget det siste halvåret, og i dem har hun tatt i bruk en helt ny teknikk.

- Jeg har alltid tenkt at det eksisterer en Therese hjemme og en Therese på jobb i verkstedet, men det siste året har det meste av tid måttet bli tilbragt hjemme. Jeg kommer fra en håndarbeidsfamilie, hvor det har gått i alt fra batikk til bunad - man har alltid hatt noe i hendene, uansett hva man har gjort.

- En dag kom jeg over en broderiteknikk som jeg begynte å prøve meg fram med i sofaen. Da traff Amors piler meg. Etter et par uker innså jeg at det jeg holdt på med hjemme med broderi var akkurat det samme som det jeg gjør når jeg er i verkstedet og maler. Da tok jeg broderiet med meg på jobb, smiler Myran.

### Tar bort det komfortable

Det bærer altså bildene i Fenka-utstillingen stort preg av. Maleriene hennes har hun nemlig brodert på, og garncollager er også på plass.

- Jeg har en tendens til å ta bort det som gjør meg komfortabel. Når jeg har malt nok på lerret og er komfortabel med



**HELT NYTT:** Therese Myran stiller ut helt nye verker i soloutstillingen sin ved Galleri Fenka i Levanger. Den åpner lørdag 25. september og skal henge på veggene en måned.

det, må jeg prøve meg på pleksiglass, metall, tre og papp. Ikke alt på en gang, men jeg utvikler meg jevnt og trutt, smiler Myran, som legger til at hun likevel ikke gjør noe nytt bare for å gjøre noe nytt.

- Det jeg gjør skal være en forlengelse av meg. Broderiet og garnet er en forlengelse av den samme streken som jeg maler med, sier hun videre.

### - Et energipåfyll

Gallerist Elisabeth Ben Riala gleder seg til å vise publikum Myrans bilder, og til åpningen av utstillingen.

- Jeg håper folk vil komme hit og få en opplevelse - et energipåfyll - av noe helt nytt. Nå kan vi også endelig føle på at vi kan begynne å kose oss igjen. Noen koronaregler har vi fortsatt, men nå tørr vi å satse på å ha litt mer tilstelning her, sier Ben Riala.

Under åpningen skal Myran selv fortelle kunsten sin - eller som hun selv sier - om glimt av liv mellom to evigheter.

I tillegg skal Therese Ulvan bidra med musikalske innslag.

- Dette blir bra, konstaterer Ben Riala.



**GLEDER SEG:** Kunstner Therese Myran og gallerist Elisabeth Ben Riala gleder seg til utstillingsåpning.